

# **Johanna MUCHA**

Stimmelage: Sopran (D bis F''') Belt (bis E''')  
Spielalter: 16 - 35  
Größe: 160cm  
Konfektionsgröße: 34 - 36  
Schuhgröße: 35  
Haarfarbe: Kastanienrot  
Augenfarbe: Himmelblau  
Nationalität: Österreich  
Muttersprache: Deutsch  
Fremdsprachen: Englisch, Wienerisch, Bayrisch  
Fähigkeiten: Steppen, Standardtänze, Feuer-Spuckerin,  
Geräteturnen, Rollerbladen,  
Waffen GA Pistole (9mm Brüner CZ)  
Telefon & e-mail: +4369910444431 [johanna.mucha@icloud.com](mailto:johanna.mucha@icloud.com)



## **AUSBILDUNG**

3 Jahre - Musicalausbildung in der Performing Academy, Wien - DIPLOM mit ausgezeichneten Erfolg,  
Gesang: Maria Brojer, Schauspiel: Norbert Holoubeck  
Bühnenreifepfung der Paritätischen Kommission, Wien 2013  
3 Jahre - Professionelle Tanzausbildung bei den Performing Talents, Wien - DIPLOM mit ausgezeichneten  
Erfolg  
2 Jahre - Gesang bei Elisabeth Hagedorn (Klassisch) & Nazide Aylin (Musical & Pop)  
seit den 6 Lebensjahr - Jazz, Stepp, Hip Hop, Ballett, Modern - Tanzstudio Elisabeth Mills,  
Langenzersdorf/NÖ

## **MUSICAL/OPERETTE/ THEATER/ SHOW**

2021 DAS PERFEKTE DESASTER DINNER von Michael Niavarani - Die Köchin Susi .  
Regie: Daniel Pascal - Waldviertler Kammerbühne  
2021 ALICE AND THE MADTAPPERS (Steptanzmusical) - Alice - Regie:  
Dagmar Benda - Theater Center Forum Wien  
2020 DREI MÄNNER IM SCHNEE - Isabella Lehmann - Regie: Gerald Pichowetz - Gloria  
Theater Wien  
2020 DER FREIGEIST von Eric Emmanuel Schmitt - Die junge d'Holbach - Regie:  
Daniel Pascal - Pascal Productions  
2019 SCHWARZWALDMÄDEL IM SATURDAY NIGHT FEVER - Malwine - Regie: Peter  
Kratz - Sommertheater Ludwigsburg  
2019 SUNSET BOULEVARD - Featured Ensemble - Regie: Rudolf Frey - Vereinigte  
Bühnen Bozen  
2018 EINE NACHT IN VENEDIG - Die Maske (Tänzerin/Dancecaptain) - Regie:  
Wolfgang Dosch - TAG - Theater an der Gumpendorferstraße  
2018 ERNST SEIN IST ALLES - Cecily Cardew - Regie: Raphael Stompe  
2017 DIE LUSTIGE WITWE - Silvine Bogdanowitsch - Regie: Rudolf Frey -  
Schlossfestspiele Langenlois  
2016 DER KLEINE PRINZ (Uraufführung) - Erstbesetzung: Der Fuchs - Regie: Jochen  
Sautter  
seit Mai 2016 ICH MONROE UND DER TEUFEL IN MIR - (Duoprogramm) mit Story und Liedern  
aus dem Bereich Musical und Jazz.  
2015 DER REIZENDE REIGEN von reizenden Arthur Schnitzler von Werner Schwab -  
Erstbesetzung: Die Hure & Die Sekretärin - Regie: Jacky Surowitz  
2015 ORPHEUS IN DER UNTERWELT - Venus - Regie: Lucia Meschwitz  
2014 ROXY UND IHR WUNDERTEAM (Jazz-Operette von Paul Abraham) - Featured  
Ensemble - Regie: Thomas Enzinger - Oper Dortmund  
2013 VOULEZ-VOUS (Musical-Comedy, Uraufführung) - Erstbesetzung: bayrisches  
Madel - Regie: Norbert Holoubeck - Theater Akzent  
seit 2006 Mehrfache Preisträgerin (Meister und Diamanten-Auszeichnungen) der  
internationalen Showtanz-Meisterschaften AUSTIAN und EUROPEAN OPEN  
2015 Tänzerin im Projekt LIVING ROOM vom Modern-Choreographen Willi Dorner  
seit 2016 Choreographin und Trainerin in Deutschland und Österreich (FUNNY FACES  
FANCY FEET im Millowitsch Theater, Trainerin der Steppweltmeister 2019 der  
Showdancemeisterschaft in Porec)